

## BIBLIOTECA MARIO LUZI PROGRAMMAZIONE OTTOBRE 2025

**Le sale studio del piano terra rimangono aperte i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23 e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.**

**Le aperture sono a cura dell'Associazione Taraluzzi Amici della Luzi, che garantiscono le aperture serali e domenicali**

### ADULTI

**Mercoledì 1 ottobre ore 17.00**

**Riparte il Gruppo di lettura della Biblioteca**

Primo incontro del nuovo anno con la condivisione delle letture estive

Per questa occasione i partecipanti si confronteranno sulle letture estive e sceglieranno il libro per novembre

**A cura della biblioteca**

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

**Giovedì 2 ottobre ore 20.50**

**Il lavoro nel terzo millennio**

**Moving Archive - Film e libri per leggere il presente** è un progetto di partecipazione culturale che riunisce cinema e letteratura in otto incontri dedicati a temi cruciali del nostro tempo: lavoro, violenza di genere, carcere e migrazioni. A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taraluzzi/Amici della Luzi, AG Canova e Todo Modo Firenze.

**Proiezione di Equivalent Units di Danilo Correale (2017, 19')**, video realizzato da una serie di incontri con gli operai del porto di Genova; **To Exist Under Permanent Suspicion di Valentin Noujaïm (2024, 14'30")**, riflessione sulle condizioni di precarietà e sorveglianza nelle periferie francesi. **Presentazione di Alessandra Fredianelli**

Il film è in lingua originale con sottotitoli in italiano.

**A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taraluzzi/Amici della Luzi**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

Per tutte le informazioni consulta <https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/moving-archive-film-e-libri-leggere-il-presente>

**Venerdì 3 ottobre ore 17.00**

**Il lavoro nel terzo millennio**

**Moving Archive - Film e libri per leggere il presente** è un progetto di partecipazione culturale che riunisce cinema e letteratura in otto incontri dedicati a temi cruciali del nostro

tempo: lavoro, violenza di genere, carcere e migrazioni. A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi, AG Canova e Todo Modo Firenze.

**Incontro con Diletta Bellotti, autrice di Pomodori rosso sangue (Nottetempo, 2024) che affronta lo sfruttamento dei migranti nel lavoro agricolo e Valentina Baronti, autrice di La fabbrica dei sogni (Edizioni Alegre, 2024) sulla storia della Gkn di Campi Bisenzio. Coordina Simone Lisi**

**A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

Per tutte le informazioni consulta <https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/moving-archive-film-e-libri-leggere-il-presente>

**Martedì 7 ottobre ore 16.30**

**Conversazioni musicali. Storie, curiosità e ascolto di brani del Macbeth di Giuseppe Verdi**

In programma al teatro del Maggio Musicale Fiorentino dal 12 al 19 ottobre 2025 Verdi intrecciò a lungo il suo lavoro con Shakespeare: realizzò *Macbeth*, *Otello* e *Falstaff*, inseguì senza compierli *Amleto*, *La tempesta* e *Re Lear*. Con *Macbeth* (1847), ambientato tra brume scozzesi, sfidò il romanticismo d'oltralpe: un dramma fantastico e cupo, dove ambizione, sete di potere e follia trascinano Macbeth e la sua sposa verso delitto e rovina.

**A cura degli Amici del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con SDIAF**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

Tutte le info qui <https://www.maggiofiorentino.com/events/macbeth>

**Lunedì 13 ottobre ore 18.00**

**Il Collettivo Darsi Voce legge Stefano Benni**

A un mese dalla sua scomparsa, la biblioteca ricorda lo scrittore bolognese

“Ricordatelo leggendo ad alta voce i suoi racconti”: il Collettivo Darsi Voce ha raccolto l'invito del figlio dell'autore, scomparso il 9 settembre 2025 per dare voce ai personaggi e alle vicende delle sue opere.

Nato a Bologna nel 1947, Benni è stato un autore poliedrico: scrittore, giornalista, poeta e drammaturgo. Ha saputo creare uno stile unico, caratterizzato da satira surreale, giochi di parole e critiche taglienti ma mai pesanti. Ci ha donato opere ormai considerate classici, come *Bar Sport*, *La compagnia dei Celestini*, *Elianto* e *Saltatempo*, e ha scritto per riviste e quotidiani tra cui *L'Espresso*, *Panorama* e i satirici *Cuore* e *Tango*. Con il suo spirito irriverente riusciva a far sorridere e riflettere allo stesso tempo.

**A cura del Collettivo Darsi Voce**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

## **Giovedì 16 ottobre ore 17.00**

### **Alida e le altre**

Presentazione del libro “Alida e le altre. Donne di ieri, donne di oggi” di Ida Moretti Corsini (Youcanprint, 2022). Un ricordo della scrittrice scomparsa nel luglio scorso.

In un momento di profonda crisi interiore, Alida cerca di ritrovare sé stessa richiamando alla memoria figure femminili che hanno lottato, affrontato prove decisive, talvolta anche dolorose.

Attorno a lei, come in una danza solidale sospesa tra ricordo e libera immaginazione, prendono forma donne di ieri e di oggi: appartenenti alla sua famiglia, al cerchio delle amicizie, al suo percorso umano e culturale. Ognuna di loro ha lasciato un segno, suscitando in Alida sentimenti di stima, ammirazione, affetto, ma anche un profondo desiderio di condivisione e vicinanza.

Alla fine di questo cammino, come dopo una lunga cura che restituisce equilibrio e serenità, Alida intravede una luce capace di donarle speranza e conforto.

Le figure evocate compaiono accompagnate dalla data di nascita o, in alcuni casi, dall'anno in cui sono entrate nella sua vita.

### **A cura della Biblioteca**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

## **Sabato 18 ottobre ore 10.30-12.00**

### **Emozioni nell'arte. Incontro del ciclo “Raccontare, Raccontarsi”**

Incontro e laboratorio di collage e disegno sull'espressione di sé e delle emozioni

Intervengono il dott. Andrea Brovelli, Presidente ASSNaF ODV e pittore, Dr.ssa Costanza Valentini, psicologa e psicoterapeuta e la dr.ssa Fiamma Berti, psicologa. Modera Federica Avagnano.

Coinvolgendo un artista locale e professionisti psicologi, l'incontro si svolgerà con una breve introduzione da parte di Andrea Brovelli, Presidente ASSMaF ODV e pittore, che racconterà cosa significa per lui esprimersi attraverso l'arte e come vi canalizza episodi di vita ed emozioni. Il fulcro sarà un laboratorio di disegno con penne, pennarelli, pastelli, matite e collage, a cura della Dr.ssa Costanza Valentini, psicologa psicoterapeuta, coadiuvata dalla Dr.ssa Fiamma Berti, psicologa: i partecipanti saranno invitati e guidati nella realizzazione di un'opera creativa. Infine, ai risultati sarà data una lettura e un'interpretazione psicologica.

### **A cura di ASSMaF in collaborazione con AIAU ODV**

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria, telefonando al 340 8395136 o scrivendo a [progetti@assmaf.it](mailto:progetti@assmaf.it)

Tutte le info qui <https://assmaf.it/wp-content/uploads/2025/07/Locandina-Emozioni-nellarte.png>

## **Lunedì 20 ottobre ore 16.30**

### **Between the Lines. Reading and sharing in English**

Incontri in inglese di condivisione di letture con cadenza mensile (il terzo lunedì di ogni mese) fino a maggio 2025

Un circolo di lettura per coinvolgere persone che amano leggere, in particolare in lingua inglese. Ogni incontro avrà un tema e i partecipanti saranno incoraggiati a scegliere un libro in lingua su quel tema per parlarne e discuterne insieme... in English, of course!

Si consiglia un livello di conoscenza della lingua almeno B1.

Gli autori scelti per quest'anno scrivono o hanno scritto in inglese ma provengono da paesi non anglofoni (esclusi Australia e Sud Africa):

Ottobre: Tara June Winch (Australia), Novembre: Jean Rhyses (Dominica - Caribbean island),

Dicembre: Jumpa Lahiri (India), Gennaio: Nadine Gordimer (South Africa), Febbraio: Chimamanda Ngozi Adichie (Nigeria), Marzo: Mahmoud Darwish (Palestine), Aprile: Vidiadhar Surajprasad Naipaul (Trinidad), Maggio: Chinua Achebe (Nigeria).

#### **A cura della biblioteca con Grace Italie**

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

#### **Mercoledì 22 ottobre ore 17.30**

##### **Presentazione del libro "Ero bello come un sole anni '69-'70"**

Con l'autore, Gian Piero Bonichi, modera il prof. Salvatore Tassinari

Presentazione di una piccola iniziativa editoriale in cui la memoria si concentra sulle passioni di un biennio in particolare, il 1969-'70, densissimo per la storia di Italia di fatti e avvenimenti politici dove il racconto delle storie personali, anche esse assai intense, li ha assunti come inevitabile sfondo.

Gian Piero Bonichi è nato a Firenze il 13 giugno del 1950 dove ha conseguito il proprio percorso formativo ottenendo prima la maturità classica, successivamente quella magistrale e, infine, laureandosi in storia contemporanea. Professionalmente, quale funzionario della Provincia di Firenze, si è costantemente occupato di temi di natura ambientale e, in particolare, educativo – ambientali dando vita ad inizi anni Novanta nel contesto del parco mediceo di Pratolino a un originale progetto di Laboratorio Didattico Ambientale, tuttora operativo, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado dell'ambito territoriale di riferimento.

#### **A cura della Biblioteca**

**Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

#### **Giovedì 23 ottobre ore 20.50**

##### **Linguaggi artistici in carcere: voci e visioni**

Moving Archive - Film e libri per leggere il presente è un progetto di partecipazione culturale che riunisce cinema e letteratura in otto incontri dedicati a temi cruciali del nostro tempo: lavoro, violenza di genere, carcere e migrazioni. A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi, AG Canova e Todo Modo Firenze.

**Proiezione di TEHACHAPI di JR (2023, 92')**, documentario nato da un lungo lavoro del celebre artista francese all'interno di una prigione californiana di massima sicurezza.

##### **Presentazione di Valeria Mancinelli**

Il film è in lingua originale con sottotitoli in italiano.

**A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

Tutte le info <https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/moving-archive-film-e-libri-leggere-il-presente>

**Venerdì 24 ottobre ore 17.00**

**Linguaggi artistici in carcere: voci e visioni**

Moving Archive - Film e libri per leggere il presente è un progetto di partecipazione culturale che riunisce cinema e letteratura in otto incontri dedicati a temi cruciali del nostro tempo: lavoro, violenza di genere, carcere e migrazioni. A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi, AG Canova e Todo Modo Firenze.

**Incontro con Tommaso Spazzini Villa, autore di Autoritratti (2024, Quodlibet)**, recente successo editoriale dedicato al suo progetto di arte partecipativa che ha coinvolto oltre 360 detenuti di diverse carceri italiane. Coordina Simone Lisi

**A cura dello Schermo dell'arte con Fondazione CR Firenze nell'ambito del Bando Partecipazione Culturale / Periferie, in collaborazione con Comune di Firenze – Biblioteche Comunali Fiorentine, Associazione Taralluzzi/Amici della Luzi**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

<https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/moving-archive-film-e-libri-leggere-il-presente>

**Sabato 25 ottobre e sabato 8 novembre ore 10.30-12.00**

**Dialogando in libertà: esperienze in Philosophy for the Community (P4C)**

**Torna in biblioteca il ciclo di incontri di pratica filosofica per fare comunità**

Creato intorno agli anni '70 da Matthew Lipman che era, all'epoca, un professore di logica alla Columbia University di New York, il metodo della Philosophy for children cercava di dare una risposta al problema emerso nella scuola americana: gli studenti non sapevano pensare criticamente e manifestavano grossi problemi nel ragionamento logico e nella soluzione creativa e autonoma di problemi che non prevedessero la mera applicazione di quanto imparato nei loro percorsi di studi. E, del resto, chi ci ha mai insegnato a pensare? Lipman escogitò una tecnica di pratica filosofica che allenasse il pensiero condiviso e creasse una comunità di ricerca fin dall'infanzia. La P4C da allora è diventato uno strumento adatto a tutti, da 5 a 99 anni, per sbrigliare il pensiero logico, creativo e Caring, cioè quella parte di noi che ha a cuore le relazioni col mondo, con l'ambiente, con i propri simili. Unici requisiti: un cerchio di sedie, una mente aperta a porsi domande, voglia di incontrarsi, ascoltare e condividere.

Per adulti e ragazzi 16+

**A cura di Sandra Balsimelli e Grace Italie**

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 30 ottobre ore 17.00**

**Cercando Radici: introduzione alla ricerca genealogica e alla storia di famiglia**

**Una breve introduzione alla Genealogia e alla Storia di famiglia, esaminandone le basi essenziali ed illustrando alcuni strumenti utili alla ricerca.**

Tra le molte domande a cui si tenterà di rispondere possiamo qui citare: Che cos'è la Genealogia? Come si conduce una ricerca in archivio? Quali sono le fonti che possiamo utilizzare nella ricerca degli antenati? Come si costruisce un albero genealogico? Quali sono le opportunità offerte dal web? Che cos'è la genealogia genetica?

Matteo Borelli è dottore magistrale in Scienze storiche e orientistiche (Università di Bologna) e da diverso tempo mi occupo di Genealogia e Storia di famiglia. Sono socio

corrispondente dell'Istituto Araldico Genealogico Italiano (IAGI), membro dell'Association of Professional Genealogists (APG) e Coordinatore del Progetto Genealogie d'Italia.

**A cura di Matteo Borelli**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni contattare la biblioteca [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) o 055669229

**Venerdì 31 ottobre ore 17.00**

**Letture sulla PACE**

Un coro di voci letterarie in sua difesa. Presenta Zelda S.Zanobini

La Giornata Internazionale della Pace, celebrata ogni anno il 21 settembre, è stata istituita nel 1981 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, con l'intento di rafforzare l'ideale di pace tra tutte le nazioni e i popoli del mondo.

In questo giorno simbolico, ci riuniamo per ascoltare parole che parlano di pace, giustizia, dialogo e speranza.

La lettura ad alta voce diventa un atto collettivo: un modo per riflettere, per immaginare un mondo diverso, e per ricordare che la pace non è un sogno, ma una responsabilità condivisa.

**A cura della biblioteca**

**Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**

## **BAMBINI**

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Sabato 4 ottobre ore 11.00**

**Io sono io**

Laboratorio tematico di animazione della lettura. Che mestiere farò da grande? Come mi piace vestirmi? Quali sono le mie vere passioni?

Niente è già deciso e nessuno dovrebbe scrivere il presente e il futuro degli altri. Attraverso il racconto di storie lievi e divertenti, i partecipanti saranno coinvolti in giochi di narrazione e attività collettive per affrontare e sradicare insieme stereotipi e luoghi comuni!

**Da 6 a 10 anni**

**A cura di Allibratori ApS**

**Lunedì 6 ottobre ore 17.00**

**Autunno fiorentino 2025**

**Leggiamo la guerra ma facciamo la pace**

Letture sceniche dedicate ai bambini per parlare di conflitti, coraggio e pace attraverso la forza delle storie

Un progetto multidisciplinare a cura di Associazione Impresa e Associazione Culturale Tri-Boo all'interno del progetto "Anatomia del conflitto" di Compagnia Teatrale Krypton per Autunno fiorentino 2025 che affronta il tema della guerra nelle sue molteplici forme attraverso teatro, musica, letture e laboratori.



Spiegare la guerra ai bambini è difficile, ma farlo con sincerità e sensibilità li aiuta a crescere consapevoli e promotori di pace. Attraverso letture interattive ispirate a “Il nemico” di Davide Cali e “La battaglia delle rane e dei topi” da Omero, i racconti mostrano l’assurdità dei conflitti e il valore dei legami umani. In un tempo in cui le guerre appaiono lontane ma entrano nelle case tramite notizie e immagini, i reading partecipati, accompagnati da dialoghi e laboratori creativi, offrono ai bambini spazi per esprimere emozioni, fare domande e immaginare alternative. Non si tratta di toni cupi, ma di verità e delicatezza: parlare di rifugi, separazioni, speranze e gesti di umanità. Perché anche i bambini hanno diritto a strumenti per capire il mondo e contribuire a trasformarlo.

**Da 5 anni**

**A cura dell’Associazione Culturale Tri-Boo e Associazione Impresa coordinate da Compagnia tetrale Krypton**

**Sabato 11 ottobre ora 16.00**

**Le Storie di Filù.**

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia.

Il 4 ottobre si festeggia la Giornata mondiale degli animali! Draghi, unicorni... ehm... Orsi, pesci, elefanti, cani, gatti e tutti gli amici a branchie, pinne, due, tre, quattro zampe o millepiedi! Vieni con noi ad esplorare il loro mondo ed ascoltare le loro storie divertenti! Impariamo a conoscere insieme le loro abitudini e a rispettare il loro ecosistema!

**Da 4 a 6 anni**

**A cura della Biblioteca**

**Venerdì 17 ottobre ore 17.00**

**Alla scoperta del teatro delle Ombre ovvero la leggenda dell'imperatore Wu-ti e la nascita del teatro delle Ombre**

Il Teatro d’ombre ha origini antichissime conoscerlo nei suoi molteplici aspetti è come apprendere un nuovo linguaggio . Un elemento in più per esprimere la nostra creatività e guardare il mondo con occhi diversi.

Lettura animata dell’antica leggenda Cinese alla quale sembra risalire la nascita del teatro delle Ombre. alla lettura farà seguito un breve spettacolo di micro-teatro di musica e ombre a seguire Laboratorio sulla costruzione di una piccola sagoma ogni bambino partecipante costruirà una propria piccola sagoma per il teatro delle ombre

**Da 4 a 6 anni accompagnati**

**A cura di Teatrombria**

**Sabato 18 ottobre ore 16.00**

**Bruno Munari**

**5 idee per 5 grandi artisti**

Un laboratorio d’arte e teatro saranno invitati a conoscere e sperimentare, attraverso il gioco teatrale, la forza creatrice che ha anticipato le idee di questa artista per creare poi una loro opera originale sperimentando in libertà tecniche e modalità espressive scelte.

**Da 6 a 10 anni**

**A cura di Trame di cultura soc.coop.**

**Sabato 25 ottobre ora 16.00**

**Le Storie di Filù.**

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia.

Giornata mondiale dell'ascolto. Quanto è importante ascoltare? Ciò che dicono le persone attorno a noi per aiutarci e farci compagnia nelle giornate: maestri e genitori, amici e parenti con i quali trascorriamo le giornate. Oggi potrete ascoltare anche me con storie che parlano di quanto sia importante ascoltare gli altri e capire ciò che dicono.

**Da 4 a 6 anni**

**A cura della Biblioteca**

\*\*\*\*\*

**Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form <https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce "Biblioteche"**